பிஸ்மில்லா

பலபதங்கள

சங்கீதக் கீர்த்தனா ரஞ்சிதச்

சிங்கார மலங்காரம்.

மஹான் மஹா மாஹிற்மேரு ஸ்திரீமத்

கனம் சே. கு. நூகுத்தம்பிலெப்பைஆலிம் சாகிபவர்களும்
அவர்களின் சகோதரர் சைக்கா ஆலிம் சாஹிபென்ற
கனம் சே. கு. முஹம்மதிஸ்மாயில்லெப்பைஆலிம் சாஹிப்
அவர்களும் இயற்றியதை

ஸ்ரீவைகுண்டம்:
ஸ்ரீ கான வித்யா பிரஸில் அச்சிடப்பட்டது.
1922
இதன்விலை அணா 4

Q7:417
M22
149443

பிஸ்மில்லாஹி.

கல்வி விளையுங் காஹிறெனுங் காயல்பட்டணம் காரணக்கடல் காமில் அல்லாமத் ஆரிப் ஹழறத் செய்யிதஹ்மத சாஹிப் முத்து வாப்பா வொலிநாயக மவர்களிந்திருப்பேரரும் ஹழறத் செய்து சுலைமான்லெப்பை ஆலிம்ஹாஜியார் சாஹிபவர்களின் குமாரரு மாகிய, அறபியருவி தமிழ் பலபாஷைகளிலுந்தேர்ந்த

மஹான் மஹா மாஹிற்மேரு ஸ்திரீமத்

கனம் சே. கு. நூகுத்தம்பிலெப்பைஆலிம் சாகிபவர்களும்

அவர்களின் சகோதரர் தைக்கா ஆலிம் சாஹிபென்ற

கனம் சே. கு. முஹம்மதிஸ்மாயில்லெப்பைஆலிம் சாஹிப்

அவர்களும்

மேல்படி ஹழறத் அப்பாவொலீநாயகம் அவர்களின் மீதும் அவர்களின் சகோதரர் ஹழறத் ஹாஜி செய்கபூபக்கர் சின்னமுத்துவாப்பா வொலிநாயகமவர்களின் மீதும அவர் களினருள்வர முண்வருமைதிருபேர ஹழறத் தைக்கா செய்யிதஹ்மத் சாஹிபாரி பாலி மொலிநாயகமவர் களின்மீதும பாடிய

பலபதங்களடங்கிய

சங்கீதக் கீர்த்தன ரஞ்சிதச்

சிங்கார மலங்காரம்.

மேல்படி ஆசிரியர்களின் நேசர்களான மேல்ப்படி யூர் கனம் ம கு. மகுதூமுகம்மது அவர்கள் கனம் ம. கு. செய்கப்துல்காதிறு அவர்கள் மற்றும் மித்திரர்களின் பற்றுதலுற்ற வேண்டுதற்கிணங் கி மேல்படி தைக்காவுக்கருகே பூங்காவனமாகப்போகும் வாகுறும் நல்லதலமாகும் நத்வதுல் ஹுதா வெனுஞ்சங்கத்தா ரினங்கத் தோரினற்றுணை முயர்ச்சியாலிதையசசடிக்கப்பட்டன

ஸ்ரீ கான வித்யா பிரஸ் ஸ்ரீவைகுண்டம்

1922

இதன்விலை அணா 4

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்ற ஹீம்

சங்கீதக் கீர்தன ரஞ்சிதச்

சிங்கார மலங்காரம்

பல்லவி.

தைக்கா அழகும் மொழிவுஞ்சிறப்பும்

தைய்பலே யென்னசொல்லுவேன் (தைக்கா)

அநுபல்லவி.

மிக்கநரோர் பந்தி பந்திபாய்
சென்றதிற்புகுந்திடவே — அதில்
மின்னொளிகிட மிஞ்சிய பிரகாசகிந்தீலை
நோக்கிடவே
தக்கோனிறக்கிய பாத்திஹா ஓதிட ரீ
தத்துவம் பெற்றிடும் முத்தப்பா வொலீயீதில் (தைக்கா)

2 பளபளமணியும் பலபல வெழியும்
பஞ்சவற்ணக்கிழியே நல்ல
தளதள புருசுந்தகயுறும்மயிலும் மாடுதடி அன்னமே
வணன்னிதந் துளிரிடும் வாகுபெறவேமிக ரீ
வள்ளலஹ்மத் சாஹிபொலி முத்தப்பா (தைக்கா)

3 காத்துஞ்சவுக்கிய மிதுபோ லொருபாலுன்றோ மாதாசே
மிக்க கம்கமனவே
வீசிடுங் காந்தங்கவுக்திடுமொலீ ஸமீபம்
ஏற்றமிகுதி யாகிடுனைதிபதியுமே ரீ
பார்த்து மகிட்ச்சியுஞ்ச் சிறப்பும் பெறுந்திரு (தைக்கா)

4 நந்தாவனஞ்சூள் நகர்கா ஹிறில்வாழும் நாயகரானோராம்
எங்கழேந்தலிஸ்மாயீல் சாஹிபொலீ
தருஞ்ச் சந்தியானோராம்
எந்தனுக்கனுகூலராகிய எந்தையவர் ரீ
யோகம் பெருகும் செய்யிதஹ்மத் சாஹிபொலீ (தைக்கா)

பல்லவி.

மித்திரா முத்தொலிகததர் சித்திர தற்காவிந்தை
கந்தூரிபார்க்கனீ வா வா வா

அநுபல்லவி.

எத்திசையும் புகழ்பெற்றோராம்
முஸ்தபாநபிமித்திரர் சித்தீக்கரசர்புரி
புத்திரர் முத்தொலி மகராஜ் ராஜ் ராஜ் (மித்திரா)

2 வெற்றிபெறவே னீசித்தமாய் வித்தார
பாயுதித்த முத்தொலிரவுழாவில் கத்தம்
பாத்திஹாதுஆ ஓது—ஓது—ஓது (மித்திரா)

3 கஸ்த்தியகல வரண்டைகேள்
இஸ்த்திகாதாவொலீலா ரண்டும்
ஒன்றென்று இமாம் ஹஜற் றமலீ
நவின்றார் கூற்—கூற்—கூற் (மித்திரா)

4 வேதியர்கள் விநோதமாய் ஆதிறஹ்மான்
புகள்தூதர்த்துதியுமோதுங்
கீதமுங்காது தாள்த்தி கேள்—கேள்—கேள் (மித்திரா)

5 நாத்திசைபுகழ் பாத்திபர் காத்திமுல்லன்பியாவின்
நேத்திராயங்கேள்ஸல
வார்த்தைஸலாமுடனே சொல்—சொல்—சொல் (மித்திரா)

6 பாத்திமாபத்தூல் மகஅப்துல்காதிற் ஜெய்லானி
யாண்டோர் காதிரிய்யாதரீக்கின்
ராத்திப் முழங்குதங்கே பார்—பார்—பார் (மித்திரா)

7 எங்கெங்கும்புகள் சங்கமாய்
டங்கா தாயிராட முளங்குஞ்
சிங்காரமலங் காரம் னீயங்குபார்க்க செல்-செல்-செல் மி

8 காசினிலிதுகைலாசமோ நேசா
கவிகளோசை வாசங்கமழ் வீசும் பிர
காசவினோத மெஞ்சொல்வேன் யான் நமன் (மித்திரா)

9 சந்தணம் பன்னீர் பந்தமாய் சிந்துஞ்
செம்பகமல்லி முல்லைமலர்சொரியும
அந்தம்பஜ்லிசுள் னீ போ—போ—போ (மித்திரா)

10 தேசந்துதிகள்சேர் காஹிரூர்
ராசரிஸ்மாயிலொலீயாசையுடனே ஈன்ற
நேசர் செய்தஹ்மதொலீ சேய்—சேய்—சேய் (மித்திரா)

11 இப்புகள் செப்பும் இஸ்மாயில்
இப்பாவிக்கருள் செய்முத்தப்பா
செய்தஹ்மதொலீ நட்ப்பு நலமருள்வார் சேர்-சேர்-சேர் (மி)

பல்லவி

1 பூவணிசூந்தற் பெண்மானே
புகள்வேனே மகிழ்வேனே முத்தப்பாவொலீ
தைக்கா உற்றேனே
இந்தப் பதவிக்கொரு னிகரெஞ்சொல்
பகரந்தரு; னிக்மதுள பற்பலவற்புதமாரி
யொப்பப் பாங்குறுந்தைக்கா கந்தூரி (பூவணி)

2 காவனஞ்சோடிப்பூவாசம் கமள் சாரம்
இக்தீலோரம் காலுங்
காவலர் தைக்கா சிங்காரம் வெகு
கணிசத்தொடு கழமுற்றடர் பிணியற்றிக
வரம்பெற்றிட பெட்புடனே செல்வோம்வாடி
பார்ப்போம் பிரமதித தைக்கா கந்தூரி (பூவணி)

3 எண்ணருமண்ணவரோடி யெதிர்கூடி
துதிபாடி ருத்திப் பண்ணுவர்
கோடானகோடி தாயிரா
பவியொப்பொலி குலவச்சிரி யவனன்பொடு
ரவுஞ்சுத்தியே யவ்வணஞ்செய்வாராங்கோடி
போவோம் யாதுடன் தைக்கா கந்தூரி (பூவணி)

4 சோபிதகீதம் பாதந்தீண்டி துணைவேண்டி
இடந்தாண்டி யெந்தன்
தாபம், வல்த்தையைத் தூண்டி
இந்தத்—தமியந்றுபரொழியும்படி
ஸமுகந்துதித்திடு கண்மணீ
ஸாந்தகுணச்செல்வ ஸாதர் கிருபை
ஸாதனஞ்செய்யும் ப்ரக்கியாதர் (பூவணி)

5 எங்கள்நபி அஹ்மதராம் முஹம்மதராம்
தாஹா தங்கம் முஸ்தபா மாதுலராம்
மித்திரர் தவங்பெற்றிடும் நவரெத்தின
சிவனெற்றிடுமபூபக்கரென
சித்தீக்கரஷ்கோத்திரபுத்திரர்
சங்கைசேரெங்கும் நாஹொலீபவுத்திரர் (பூவணி)

6 காரணச்சாகர மானோர் கனவானோர்
குணவானோர் பரிபூரண புண்ணியவானோர்
எந்தப் புவனம் புகழுஞ்ஜெய்லான்
கொவ்துல்வகு லங்கைலான்
பாசுல்லஷஹபு முஹியியித்தீனோர்
பீரான்பீர் காதிரியய்யா பீரானோர் (பூவணி)

7 தேடிடுவா ரண்டைவருவார் ஜெயம்
புரிவார் நயந்தருவார் யெங்கள்
தேட்டம நாட்டம் வாட்டந்
தீர்ப்பார் யெங்குந்திகள் முததொலி
மகிமைத்தருத்திரு செயதஹ்மத்நாயகர்
சித்திரதைக்கா தற்காமோடி
சிங்காரமலங்காரம்பார்வாடி (பூவணி)

8 நங்கையே யங்கு நாம் சென்று
நலமுன்றுநாதாவென்று அவர்
பங்கயப்பாதத்தில் னின்று பலம்பெற்றிட
பவமற்றிட கலையுற்றிட பரன்பாததிஹா
பத்தியுடன் சத்தமோடு துஆ
பாங்குடனோதுவோம் பாடி. (பூவணி)

9 இரட்சகர் தைக்காவினை தப்யிறை
வேதம் வோதும் நாதம் இரைச்சலோசை
பாசை பிரீதம் அந்த எழி
லாரிதம் பொழிவார் துதி மொழிவார்
நத்வா ஹ—தா வென்னும் சங்கை
சங்கத்தோரே யாரவார
மானந்தத்தைப்பாரே (பூவணி)

10 சந்தணமத்தர் பன்னீர் சரமாரீ
பெருவாரீ சருவனந்தஞ் சிந்தும்
மஜ்லிஸ்பூரி நல்ல னந்தாவன
னிகர்மல்லிக யுந்தாது முல்லை மர்கொளுந்து
சிவந்திருவாச்சி ரோஜா
கந்தமகமழ்விந்தை காட்சி (பூவணி)

11 மகிபுகழுங்கா ஹிரூரர் மனோதாசர் கனதீரர்
செய்யி தகம்த செய்கொலி நாதர்
எங்கும் ஜுபசற்குரு வெனும்னற்பெயர்
வயங்கும் பிறியம்மிஸ்மாயிலொலி
சித்திரக்குமாரர் யேழை யோர்க்கருள்
புண்யோபகாரர் (பூவணி)

12 ஸங்கீதாரகங்கள்பாடும் சனமாடும்
இனங்கூடும் தரந்தங்குங்காயல்நகர்மாடம்
இந்த தவனற்பதியவருந்துதியவயம்
பெரும்புரிவாளும் செய்திபுரு ஹீமவர்தாசன்
முஹம்மதிஸ்மாயில்விசுவாசன் (பூவணி)

பல்லவி

1 சிறந்தசிர்சம் பொருந்துமிறைகுரு பெருமானே (வொலீயே)

2 பெரு மருந்தாந்தருந்திரு முத்துவாப்பா சிறந்த (வொலீதேனே)

3 அனந்தத்தாரை வனம்பின்னழையதி ஜெயவானே (வொலீயே)

4 அருள் கனந்தினந்தரு மங்கள்
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

5 அனந்தனாளா னனந்தரிசனமானந்தன்னானே (வொலீயே)

6 எந்தன் மனந்தனில் னிதன்னினைந்தேன்
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

7 மகந்தனிம் மரக்கலங்கடற் புரவெகு
வகைதானே வொலீயே
அகமிகம் மகிளதகை ஈகும் முத்துவாப்பா
வொலீதேனே (சிறந்த)

8 நலந்தருந் தூதஹ்மத் முஹம்மத்
நபிபூமானே வொலீயே
அவர்மா துலர்சித்தீக்கெழில் குலமுத்துவாப்பா
வொலீதேனே (சிறந்த)

9 கருந்தனங்காவனம் பக்தாத்
கொவ்து முஹிய்யித்தீனே வொலீயே
அவர் தெரிந்த விந்தை காதிரிய்யா
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

10 மிகுந்த மேன்புகளறல் மிஸ்ரிங் காஹிரு
விங்கோனே வொலீயே
குறஷீ முஹம்மத் கல்ஜீ யரஷ்சேய்
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

11 பொழிந்து பாடிடும் வேதபுராணம்
புகள் புண்யவானே வொலீயே
புவ்வார் வனம்புரி தூஹெறாலீ
மகமுத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

12 சிறந்த ஞானப்பாண மருந்தசெய்
யெந்தன் பிரானே வொலீயே

நெறி யுறுஞ்சின்ன முத்தொலீ
பிறவி முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

13 எனிந்தாயா ரின்னணி தந்தயெனு
நற்கனவானே வொலீயே
குணமணிந்த செய்கப்துல்லாஹ் தாதா
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

14 கனிந்த கனிகண்மணி செய்தஹ்மதாரி
பென்னெஜமானே (வொலீயே)
நீவி. ருமிழ்ந்தமுதுண்டுயர்ந்தார்
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

15 வருந்தி னீந்துந்தமியந்
தனக்கிரங்கும் கோமானே (வொலியே)
பான்பரம் மொஜீஹுத்தீன் பிராணர்
முத்துவாப்பா வொலீதேனே (சிறந்த)

16 செறிந்த சோலை சாலை
இராமேஸ்புரஞ் சீமானே (வொலியே)
எறி லெறிஸ்மாயீலொலீ
பாலர்முத்துவாப்பா வொலிதேனே—சிறந்த

17 நிறைந்த நந்தாவன காஹிற்
மாஹிற் செய்க்சுலைமானே வொலீயே
அவர் பெறும் முஹம்மதிஸ்மாயீல்பீர்
முத்துவாப்பா வொலிதேனே—சிறந்த

பல்லவி.

1 முத்துவாப்பா வென்னும் மாஹாமேரே
தத்துவம்புரிந்தொலீயே மெற்றமைய்யலாகுதே
பதனிதந்தா அருள்வீரே (முத்துவாப்பா)

2 சந்ததப்புகள் னிறைந்தந்தமில்லாதவ
னிந்துதி பெருந்திரு நாதரே (முத்துவாப்பா)

3 வாசமெங்குங் கமழமன வீசிடும்நற்பீரே
தாசனுக்கேசவந்தீர்த்திடும் (முத்துவாப்பா)

4 சாந்துறுமிஸ்மாயிலொலீ வாய்ந்த
மைந்தராஞேரே யேந்தலஹ் மதொலீ சாஹிபே (முத்து)

பல்லவி

கார்குருவே கடிகால்தருவீர் நாதா

அநுபல்லவி

1 சாரடிபணிந்தேனே தினமுமடிமையானேன்
செய்யிதஹ்மத் முத்துவாப்பா வொலீகோநே (கார்குருவே)

2 சந்தந்திகளலர் சந்தாரே தாதா
சாசுவதமெந்தனேக்கீ
சரீகை கிரிகை யினிர்
செய்யிதஹமத் முத்துவாப்பா வொலீவேதா (கார்குருவே)

3 வந்தென்முனம் மனம்மகிழ்ந்திடவேனீதா
தந்தையே தாரீரருள்
தமியந்தனேக்கிரங்கும்
செய்யிதஹமத் முத்துவாப்பா வொலிஸாதா (கார்குருவே)

4 சான்றோர்புகனிஸ்மாயிலொலீ பாலா
சார்புமுஹம்மதிஸ்மாயீல்சார்பினிர்ச் சாரும்
செய்யிதஹ்மத் முத்துவாப்பா வொலிபோதா (கார்குருவே)

பல்லவி

வாரீரிந்தவேளையி லெங்கு முன்வாரீர்
வந்தனத்திலே மிகுந்து தந்தேன்
முத்துவாப்பா வேலீயே

அநுபல்லவி

வாரியி லோடிடு மோடம் ரீகடந்து
கரை வரைச்சாட வடுத்துக்கடல் கூட
வைத்தீர் செய்யீ தஹ்மதொலீயே (வாரீர்)

1 அதிபதியென்னும் மன்னரே துரோகம்
ஆக்கன்னிக்கு மகமுகர்குதே மோகம்
ஆக்கமுடனே அருளும் வென்பாகம் ரீ

2 அழித்தாலல்லலோ நான் பெருவேன் போகம்
அடயலாரிடரோட அடைந்துதேடியேகூடி
அடைக்கலம் உமைநாடினேனே
செய்யி தஹ்மதொலீயே (வாரீர்)

3 பளபளனவே மின்னும் விண்மீனே
பார்க்க ஞேர்க்க அதையழைத்தது மோனம்
பாக்கியமுடனே பலனுஞ் சந்தானம் ரீ

4 பலித்தாலல்லலே தானத்துக்காணும்
பவமொடு கேடறும்பீடை பகர்ந்து பாடிடும் பாடல்
படித்துமை புகழ்தேனே கோனே
செய்யி தஹ்மதொலியே (வாரீர்)

5 மடமடனவே யெண்ணும் மிப்போதும்
மாக்க மோக்கமது பெருக்கவே பிரீதம்
மாக்களரசே மகிள வென்போதம் ரீ
மஹத்தாலுற்றவரே யெனிங் குரோதம்
மாற்றிடுவீர் மதி வேதா மதிக்கு மெவர்
ஜெகனாதா படித்தீதைத்தறிதாதா
ஸாதாசெய்யி தஹ்மதொலீயே (வாரீர்)

6 கடிகுடி காஹிறென்னும் பொன்னூரா
கார்க்கும் பார்க்கு மிஸ்மாயிலொலீ குமாரா
காதல் முஹமதிஸ்மாயீலக்காரா ரீ
கருணை புரிந்தெனை ரட்ச்சியுமுபகாரா
கடியாடி யோடகன்ஞேட
கடக்குமடி மடிவாட
கடத்தாதரு ஞந்தீரா சீரா
செய்யி தஹ்மதொலீயே (வாரீர்)

பல்லவி

சகியே முன்வருவாயே சரசமுரும் (சகியே)

அனுபல்லவி

1 மகிதலம் புகழுந்த மன்னவரைக்கூட
மிருதூ துரைப்பாயே மாமயிலே யென் (சகியே)

2 மாமய்யல் மீறுது மதங்கணை யேறுது
தாமத மென்னமோடி மாமயில்யென் (சகியே)

3 வானினுடு வளைத்த வள்ளலைதேடி நான்
மானிலந்தனில் வாடிநேன்
மாமயிலே யென் (சகியே)

4 நூஹூக்கருள் புரியும் நூதன சாதரே
பூஹீன்ன ஹமதொலியே சரசமுரும் (சகியே)

பல்லவி

1 சாரச சாந்தாருஞ்சசரச துரையே (சாரஸ)

2 காரணு மனன்றெந்து கலங்குகிறேன் வந்து
வாரண மன்னே வாரும் வாருண துரையே (சாரஸ)

3 நேமிதமானுசை நெடிலாக மீறுது
காமியாகிநேன் வாரும காருண்யமுகம்பாரும்
தாமதஞ்ச்செய்யலாமோ தருமதுரையே (சாரஸ)

4 மங்காதசோதினீர் மானிலந்தன்னிலே
வங்கனைணைநீர்ச்சேரும் வரிசைதரவாரும்
கங்கைமேல்வங்கம் மீட்டுங்கருணை துரையே (சாரஸ)

5 இந்தனமீசுமா இஸ்மாயில்பாலரே
சுந்தரம்ஹாமேரா சுகிர்தகுணசீரா
சுந்தராமுடுவரும் ஹமதொலியே (சாரஸ)

காயல்பட்டணம் அருணாசலம் வாத்தியாரென்றபெரிய அண்ணாவி பாடியது.

பல்லவி

சுகமதுடனேதான் துணையிணையில்லானை நப்பும்
அஹ்மத்சாஹிபாரிபாவி மொலியார் சொல்லடி

அநுபல்லவி

1 சத்துச்சித்தானந்த முத்திபுறுவார்
தானவன்னனவந்தன்னைதொழுவார்
அத்துவிதத்திலுமே உத்தமனத்தார்
முத்து அப்பப்பா யென்றெவருஞ் செப்பொலியடி

2 உதிடமாமொருநபியை தெரிசித்திடவேதான்
கடலோரம்போய் மீழுங்காரணிகரார் சொல்லடி
கள்ளங்கபட தணுகாத மனத்தார்
காணும் மிரவலர்க்கு உண்ணுஞ்சாதம்
அள்ளி-அள்ளி-யேகையிலேலே கொடுப்பார்
முத்து அப்பப்பா யென்றெவருஞ் செப்பொலியடி

3 இரவில் பனிவிழையிலே பேரமார்கள் கண்டு
விரைவிலவர்பார்க்க வீட்டிருப்பாரார் சொல்லடி
செப்ப செப்ப தீஞ்சொல் தித்திப்பாவார்
தீன்-தீன்-முஹம்மதென செப்பும்வாயார்
அப்பப்பா அப்பப்பா யென்று மொழிவார்
முத்து அப்பப்பா யென்றெவருஞ் செப்பொலியடி

4 அங்கமதுவேறாயாகிடுதல் காண் பேற்றிக்
கெங்கே யென்டெழும்பும் யேந்தலவரார் சொல்லடி
கண்டுங்காணததுபோல் தானே திரிவார்
காணவே வேணுமென்றால் தானே வருவார்
அண்டும் பெரியோரென ஆரும் பகர்வார்
முத்து அப்பப்பா யென்றெவருஞ் செப்பொலியடி

5 பாதக்குறடோடு கோல் பார்த்தெங்குந்
தேடுகையில் னீதமுடனே முன்னிற்ப்பாவரார் சொல்லடி

ஒப்புவமையோடீனுவுக்க மூமில்லார்
உற்ருர் பெற்ருர் துணையாருமே யில்லார்
அப்பொருடன்னைக் காணுமற்புத முள்ளார்
முத்து அப்பப்பா யென்றெவருஞ் செப்போலியடி

6 மருவும் உலகுதனில் மண்பெண் பொன்னுசையற்று
ஒருவந்தன தாசை உற்ருரவரார் சொல்லடி
பண்டதுறு மறிவுதானே பகர்வார்
பண்பும்மன்பும் பொருந்தத்தானே மொழிவார்
அண்டருலகு தனில் சென்று புகுவார்
முத்து அப்பப்பா பென்றெவரும் செப்பொலியடி

7 நீதமிகமறிவு னித்தஞ்சொல்லும் புருக்கான்
வேதங்கையிலிருக்கும் மெய்யரவரார் சொல்லடி
எத்திசையுமுள்ள தீனவரெல்லாம்
எற்றிப்புகழ்ந்து மிக வாழ்த்தும் பெரியார்
அத்தனொருவந்தன்னை னித்தன் னினைப்பார்
முத்து அப்பப்பா யென்றேவரும் செப்பொலியடி

8 தாலஞ்சொல்லும் புவ்வாற்தன்னில் வாழ்
நூஹு ஆரி பாலி மொலிபேராகினோரார் சொல்லடி
சுத்தப்பா மானது னிறையுமாளி
சூடுந்துனியாவின திறைசைகளெல்லாம்
அத்தப்பாலா மொருவந்தன்னை மருவும்
முத்து அப்பப்பா யென்றேவரும் செப்பொலியடி

9 ஏகனொருவனையே யேற்றிப்புகளுமில்
மாயிலாலி மொலீதன்மைந்த ரவரார் சொல்லடி
சிறப்பதுறுஞ்ச சிறியார்கள் பெரியார்
செப்பு மடவியர்கள் யெப்பெயர்க்குமே
அற்புதமாகு மறிவைப்பகருவார்
முத்து அப்பப்பா யென்றெவருஞ் செப்பொலியடி

பல்லவி

1 நூந்தனிரு செஞ்சரணம் வந்துதந்தளிது தருணம்
சந்திரன்னொளிமதியே செய்குஅபூபக்ரொலியே (நூந்தனிரு)

அனுபல்லவி.

2 மாராமைழய்பல் மீறுதைய்யா
நாரிமுகங்காண துய்யா
சாரூப சாலோக கைய்யா
சாமீப் சாயுட்ச்சிய மெய்யா (நூந்தனிரு)

3 முன்னம் மிரங்காத தேனே
என்னகுறை யாஞ்செய்தேனே
அன்னைபிதா மன்னனென்னும்
சின்னமுத்தப்பா வொலியே (நூந்தனிரு)

4 மாரூபபூபக்கர் சித்திக்காரியர்
மகவெங்கோவே வொலியே
ஆரிபபூபக்கர் ஹாஜி சின்னமுத்தப்பா (நூந்தனிரு)

5 காஹிற்நகர்க் காசா கல்ஜீ கர்ப்பகதரு
கண்மணியே
சாகரக்காறணர் செய்யிதஹ்மதொலீ
சகோதாரே னீர் (நூந்தனிரு)

6 ராமேஸ்புரம் புரியில்வாளும்
ராஜரிஸ்மாயிலொலி
வாம மருமாகேகோரே
சின்னமுத்தப்பா வொலீயே (நூந்தனிரு)

7 தாசன்முஹம்மதிஸ்மாயீலாசை
நேசம்பாஸமானேன் —
ஆசிரிய்யரே மெய்யரே
ஹாஜி அபூபக்ரொலீயே (நூந்தனிரு)

பல்லவி

ராயேஸ்த்திரிமன் ராஜாராயேஸ்த்திரி மன்னவலொலீயே
இரஞ்சிதமஞ்சரி செஞ்சரணஞ் சரணம் (ராஜேஸ்திரி)

அநுபல்லவி

1 தாயே தானுந்திருவாமே என்கண்மணி
தாயே தானுந்திருவாமே தந்தையாவிந்ததாளும்
தாயகா சின்னமுத்தப்பா லொலீ நாயகா (ராஜேஸ்திரி)

2 நாதா நானும்மடி பணிந்தேன் என்கண்மணி
நாதா நானுமமடிபணிந்தேன்
நம்பியுமைதம்டமாளும
தாதா சின்னமுத்தப்பா வொலீயேலாதா (ராஜேஸ்த்திரிமன்)

4 தேசிகரிஸ்மாயீலொலீ என்கண்மணி
தேசிகரிஸ்மாயீலொலீ சிந்தைமகிழ்
மைந்தரே னீ ஹாஜி அபூபக்கர்
சின்னமுத்தொலீயே (ராஜேஸ்திரிமன்)

5 காயல்காவனம் வாளும் என்கண்மணி
காயல்காவனம் வாளும
கத்தர் சின்னமுத்தொலீயே
சேயன் மூஹம்மதிஸ்மாயீல் செய்யுட்செய்தேன் (ராஜேஸ்திரி)

பல்லவி.

துதிமிகுத்தார்மகனார் மகனே
துய்யா செய்யிதஹ்மத் சாஹிப் சார்குகனே (துதி)

அனுபல்லவி

1 மதிதிருவே வெந்தன் கண்மணியே
மாதவத்தில் னீடவடியே னென்னையே
நிதியே மனக் தினந்தேடுதே
பதியே பதை பதைத் தாடுதே
னின்னையே என்னையாள் முன்னம்வாடுதே
நீதா னிதமுன்னாடுதே (துதி)

2 அரிஇற்பானுறப்புரி குருவே
பூவலுற்றடிபணிந்தேன் தேன்மருவே
அரியா முறை பறந்திடவே
பிரியாதெனிர் னீர்வந்தாடுவீ
ரண்ணலே யெண்ணுமே புண்ணுநேகுதே
ஆவி அகமும் வேகுதே (துதி)

3 கதிதருவீர் காஹிருரரசே
காமில்முத்தொலீ முத்தி பெற்ற சிரசே
பதியாமவர் சுதன்னுதரே
மதியாம் செய்கப்துல்லா பாலரே
பத்தரே சுத்தரே சித்தி சேர்ப்பீரே
பாடும்பதமுங்கை யேற்பீரே (துதி)

4 மரு விரி வாஞ்சோலை செறிபுரியாம்
மாவனத்தையொத்த காயல்மாபரியாம்
வரியா மதிருமை வாமனே
துரை செய்க் சுலைமானுர் சேயனே
வந்தனந்தநதேனே எந்தனுசானே
முஹம்மதிஸ்மாயீல் தாஸனே (துதி)

பல்லவி

1 கண்ணால்காண் கிலேனே
கலிதீர இன்னமு நானே
அண்ணல்செய்யிதஹ்மத் ஆரிபொலீ பூமானேஉமை (கண்ணால்)

2 விண்ணோர் மண்ணோர்களும்புகள்
வீரர் சித்திக்காசர்
வண்மை வந்தை வழிவந்த விந்தை
வேந்தரொலியேஉமை (கண்ணால்)

3 பஞ்சிதமமழைத்த பத்தர் மூத்தொலீரத்னமுத்தே
மஞ்சிதம்மருவே வாருந்
தஞ்சமாய் கெஞ்சினேனே உமை (கண்ணால்)

4 அஞ்ஞானம் மறைந்தது அகமெஞ்ஞானத்தில் நிறைந்தது
விஞ்சை மிஞ்சிடசெய்யு
மிப்பசைக்கு நெஞ்சுகந்து உமை (கண்ணால்)

5 காவுகூள் காஹிற்வாள் க்த்தர்காமில் முத்தொலி புத்திரர்
ஆவிசெய்கப்துல்லாஹ்சாஹிபாலி
மொலிசுதனே உமை (கண்ணால்)

6 பாவலர்கள் புகழ் பாதந்தேடி யான் பாடினேனே
காவியம் முஹம்மதிஸ்மாயீலெங்
கண்ணின்மணியே உமை (கண்ணால்)

முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லாஹி

காயல்பட்டணம் காரணக்கடல் ஹமுறத்காமில் தைக்கா சாஹிபொலீ நாயகமவர்களின் மீதும் அவர்களின் தகப்பனார் ஹாஜிஉமறொலீயுல்லாஹ் நாயகமவர்களின் மீதும் அவர்களின் மகனார் எங்களின் சற்குரு தைக்கா செய்க்முஹம்மத்சாலி ஹொலீ நாயகமவர்களின் மீதும் இவர்களிருந்திரு கலீபா சிஷர் ஷெகணம் சே. கு. நூகுத்தம்பி லெப்பைஆலீம் சாஹிப்பவர்களும் ஷெசகோதரர் சேகுமுஹம்மதிஸ்மாயீல் இது ஆலிம் சாஹிப் அவர்களும் பாடிய பலபதங்க ளிப்பக்கத்திலிருக்கின்றன.

பல்லவி

1 இன்னம் வரக்காணேன்—என்ன செய்வேன் மாநே (இன்னம்)

அனுபல்லவி.

கன்னல் காவனஞ்சூள் காஹிறுபறேலீ (இன்னம்)

2 பாவமிகைக்குதே ஆவிபதைக்குதே
பாவியே யென்றுன்னம்
பதறுதே தினம் (இன்னம்)

3 திங்கள் கொடுத்தோசரம்
திங்கக்கழுபனீறை
மங்கையே யென்பங்கம் மங்கீவே
என்பாங்கில் (இன்னம்)

4 அக்கிமணியானோர்
எக்காலம் மேலானோர்
தைக்காசாகிபொலி பாக்கியர்த்நவதாதா (இன்னம்)

5 காயல்நகர்வாழும் காமில்
முத்தொலியின்—சேயன்
முஹம்மதிஸ்மாயில தேடினேனே (இன்னம்)

பல்லவி

1 கஞ்சத்தாளைத்தாருமய்யா
கெஞ்சுதேயென்நெஞ்சம் மெய்யா (கஞ்சத்தாளை)

அனுபல்லவி

பஞ்சுதவள் காஹிரில்வாள்
சஞ்சீவி உமறொலியே (கஞ்சத்தாளை)

2 சோமனும் மிஞ்சொல்லிசைந்தே
சுன்னுப்பீந்ததே விந்தையே
கோமாந்தைக்கா சாஹிபொலீ
பூமான் 'புண்யரிந்தந்தையே (கஞ்சத்தாளை)

3 ஆரிப் ஜிப்ரீ மதனீ சாரிப் லபன் மீலபாரிபு
காரி யாரியர்களருள்
மாரிபுரி உமறுெலியே (கஞ்சத்தாளே)

4 எத்திசையும் முத்திசையும்
முஸ்தபா கபீமித்திரர் சித்தீகபூபக்கர்
குலரொத்தின முத்துமறுெலியே (கஞ்சத்தாளே)

5 பைய்யல் முஹம்மதிஸ்மாயீல்
பாடி பாடி தேடி னே னே
செய்கப்துல்காதி றுெலிசேய்
செல்வரும் றுெலிகோரே (கஞ்சத்தாளே)

பல்லவி

வந்தே சரந்தந் தாதரி எந்தந்தாதாவே (வந்தே)

அனுபல்லவி

வந்தனங்கள் தந்தே னெந்தந்தை
தைக்கா சாஹிபொலீ (வந்தே)

1 பந்தப்பவ னிந்தைய்யா லெஞ்சிந்தை நோகுதே
எனக்கந்த துயரந்தானே நொந்தாவிவேகுதே
சந்திரன்றுெளி யலங்காரா சிங்காரா
சந்ததமுவந்தருள் தைக்கா சாஹிபொலீமோா (வந்தே)

2 வஞ்சியர்செய் வஞ்சனையால் நெஞ்சமஞ்சுதே
இதர்க்கென்செய்குவேன் சஞ்சீவி
சஞ்சலம் மிஞ்சுதே அஞ்சலென்றருள்புரி அய்யா மெய்யா
தஞ்சமென்றே நம்பினேன் கஞ்சமலரடி துய்யா (வந்தே)

3 பூமலர் பொழில்சூழ் வாம காஹிருரே
எங்கள் பூமானுமறுெலியின் புண்யக்குமாரரே
சீமான் செய்கப்துல்காதிர் சீரா தீரா
சேமமருள் முஹம்மதிஸ்மாயீல் தீமைதீர (வந்தே)

பல்லவி

தாதகதேதோ தாஙீ தைக்கா சாஹிபொலியே (தாத)

அனுபல்லவி

1 தாதலந்துதிசெய் தருமருமஹ்ருலிசேய்
தாபதியே தினம் (தாத)

2 புரவலரெனும் மகா புண்யஞ்செய்யும் பூரண
கருணைகரா காரண (தாத)

3 பிரான பிர்தஸ்தகிர் பின் காதிரிய்யாவினிர்
போானவா பேதைக்கே (தாத)

4 ஜிகம்புகழும்வருதை செய்கப்துல் காதிருஷியே
முஹயமதிஸ்மாயீலுக்கே (தாத)

பல்லவி

தாதா தருமவானே எங்கள் (தாதா)

அனுபல்லவி

1 சாதுரியருமஹ்ருலி சு புததிரரே நீ
தாதனியா தரி தைக்கா சாஹிபொலீ (தாதா)

2 என்னுளுமைதேடியே
நெஞ்சமபுண்ணுகுதே வாடியே
மன்னுனும முன்னயபிரங்காவிடில்தாசு
னென்னசெய்குவேடு னன்
கண்ணின்மணி பிருணை (தாதா)

3 சாராதென்மீததேதோ
தமியந்துயர் தீர்க்க வாதோ
ஆராதரவினிர் னிராதாவல்லால் நீ
வேருரெனக்காரியர்க்குயர் சீரியர் (தாதா)

4 கன்னல் கமுகுசூளும் காஹிரென்னும்
பொன்னகர்வாளும் சென்னி

உடு உறை செய்கப்துல்கா
சின்னன் முஹம்மதிஸ்மா ... ஜையாள்

பல்லவி

எக்காலமும் மறவேனுன்மை

அனுபல்லவி

1 திக்கோரெவர் மெய்முன் தேசிகர்
தைக்காசாஹிபெனும் முக்கிய
சவ்பாக்கியரே (...மும்)

2 தீரா துயர் தீருந்தீரா சீரியர்
செய்கப்துல்காதி றெங்கியாகருஜோரே
தினம் வரமருளும் (எக்காலமும்)

3 ஆரா கனே யழித்தேனய்யா
ஆராரிருந்தாவ தென்ன
நீராதரித்தருள் செய் ஆதிலராஜோரே (எக்காலமும்)

4 உண்மை உமறுவலிபாலரே
கண்மணி செய்கப்துல்காதி
றெங்கன்ம வினைதீர
முஹம்மதிஸ்மாயில் நான் (எக்காலமும்)

பல்லவி

சமையமிதுவே சாசமாற
வாரீர் நீவிர் வாரீர் (சமைய)

அனுபல்லவி

1 வாருமென்னைக் காருங்கதி
சேருஞ் சுகந்தாரும் (சமைய)

2 ஆசையின்ப நாயகரே
ஏதடா மெய்சாமீ

க்தாமீ

ஹுறன் ... (சமைய)

ணைபுரன்ற கனைக்குதேயுடல் ஜாதா

ங் தா தருவனீதா குண சாதா (சமைய)

ற செங்கை தொட்ட

கூட

ாட வருள்வாடா

(சமைய)

க்சாலிஹாலீ

வ... கோரே

கோ... னே தினம்

நானே மை... னேன (சமையமிதுவே)

முற்றிற்று.